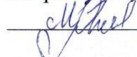


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13»
БЛАГОДАРНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра образования
естественно-научной и технологической
направленностей «Точка роста»

 М.А.Коноваленко

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ №13»

Е.П.Савченко
Приказ № от 02.09.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технологической направленности
«Занимательное конструирование»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: 10-11 лет
Состав группы: 10-15 чел
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

педагог
дополнительного образования
Яковенко Людмила Александровна

с.Мирное
2024 г

Пояснительная записка.

Тематическое планирование рабочей программы художественно – эстетической направленности «Занимательное конструирование» рассчитано на 102 часа в год.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Занятие конструированием из бумаги – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьника.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование Универсальных Учебных Действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не

потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, картон и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через работу с различными материалами.

Задачи:

1. Научить практическим навыкам работы в различных техниках.
2. Развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству.
3. Формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами.
4. Развивать художественный вкус к изделиям ручного труда.
5. Приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям в области декоративно – прикладного искусства.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 10 -11 лет.

Сроки реализации программы - 1 год обучения, занятия проводятся - 3 раза в неделю.

Формы и режим занятий.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

Новизна и актуальность данной программы в том, что она составлена по интересам детей с учетом психолого-возрастных особенностей и ориентирована на достижение конкретных результатов при работе с различными материалами. Выполнение практических заданий строится по мере усложнения и идет по принципу: от простого к сложному.

Данная программа отличается от уже существующих программ тем, что позволяет за год обучения ребенку испытать свои силы в работе с различными материалами, и определиться, что ему наиболее интересно и подвластно. Кроме получения практических навыков дети – обучающиеся по данной программе получают возможность реализации навыков общения друг с другом и социумом.

Вся система дополнительного образования работает с учетом добровольного посещения занятий детьми, так и занятия по программе ведутся с учетом свободного времени обучающихся и их познавательных интересов. Поэтому предлагаются разнообразные формы занятий такие как: беседы, игры и

праздники, выставки, экскурсии викторины, встречи, диалоги, фестивали позволяют детям развивать не только творческие способности, но и коммуникативные навыки. Создание комфортных условий на занятиях позволяет детям чувствовать себя в дружеской психологической атмосфере, что влияет на результативность деятельности.

Критерии оценки работ обучающихся

При реализации данной программы могут использоваться разнообразные формы оценки работ. Такие как:

- собеседование;
- участие в конкурсах;
- участие в выставках.

Все эти формы предусматривают оценку творческого потенциала обучающихся, а так же уровня его коммуникативного общения с учетом развития познавательного интереса и формирования активной жизненной позиции.

Формы и методы работы

Для достижения целей и реализации задач предлагаются различные формы обучения:

- беседы,
- практические работы,
- диалоги,
- экскурсии,
- индивидуальные консультации,
- выставки – просмотры работ,
- игры.

На занятиях основными методами является словесно-иллюстративный метод, который может сочетаться с частично-поисковым и проблемным. Практическая работа на занятиях строится на репродуктивном, продуктивном

и творческом уровнях.

Практическая работа может быть как индивидуальной, так и коллективной или групповой.

Формы и методы контроля

Предлагается следующие формы контроля:

- мини – опросы;
- собеседование;
- тестирование;
- мониторинг;
- самоанализ творческих работ обучающихся;
- анализ и оценка работ педагогом.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

1. Умение применять теоретические знания при выполнении работы.
2. Умение работать с инструментами.
3. Самостоятельность выполнения задания.
4. Качество работы.

Програмные блоки

1. Блок: «Объемное конструирование»
2. Блок «Аппликация»
3. Блок «Поделки из гофрированной бумаги»
4. Блок «Оригами»
5. Блок «Бумажные трубочки»
6. Блок «Квиллинг»

Содержание программы

Вводное занятие.

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Виды техник бумажного моделирования. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Оригами.

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.

Практика:

Работа со схемами, их запись. Изготовление изделий в технике оригами классического.

Квиллинг

Знакомство с техникой . Бумага для квиллинга. Ее текстурные и фактурные особенности . Инструменты для работы в технике квиллинг.

Практика:

Изготовление объемных поделок в технике квиллинг.

Бумажные трубочки

Знакомство с возможностями бумажных трубочек, их свойства, текстурные и фактурные особенности. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги.

Практика:

Изготовление объемных изделий из бумажных трубочек.

Аппликация

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика:

Изготовление картин, открыток, панно.

Поделки из гофрированной бумаги

Знакомство с возможностями гофрированной бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания гофрированной бумаги.

Практика:

Изготовление цветов, объемных открыток,

Объемное конструирование.

Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика:

Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике объемного конструирования.

Подготовка к конкурсам и выставкам.

Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.
Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:

Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:

В конце года дети должны знать:

- Свойства различных видов бумаги;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- технологию изготовления изделий в технике торчевания, аппликации, оригами, объемного конструирования

Должны уметь:

- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;
- выполнять различные формы для выполнения изделий в вышеуказанных техниках;
- технологически верно выполнять работы в этих техниках;
- читать и записывать схемы оригинальных поделок;
- изготавливать шаблоны моделей по чертежам;

А также у детей должны быть воспитаны : любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

**Календарно – тематический план работы кружка «Занимательное
конструирование»**

№	Форма проведения	Тема мероприятия	Дата
1	Вводная беседа	Из истории бумаги, происхождение. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и клеем.	
2	Бумага	Виды бумаги.	
3	Картон	Виды картона, особенности работы	
4	Объемное конструирование	Знакомство с техникой	
5-6		Маяк	
7		Поздравительная открытка ко дню Добра и Мудрости	
7-9		Машина с прицепом	
10		Поздравительная открытка ко дню Учителя	
11-12		Лебедушка	
13		Закладки	
14-15	Коллективная работа	Осенний лес	
16		Посуда	
17		Платье	
18-19		Пароход	
20-21		Замок	
22-23		Матрос	
24	Аппликация	Виды аппликации	
25	Листья	Последние листочки	
26		Ежик	
27-28		Корабль	
29-30		Домик в лесу	
32		Цветы в вазе	
33		Объемная открытка для мамы	
34		Пейзаж из бумаги	
35		Поздравительная открытка	
36		Кошечки	
37	Поделки из гофрированной бумаги	Виды гофрированной бумаги, техника работы с ней	
38-39	Цветы	Цветочная фея	
40		Вьюнок	
41		Подсолнухи	
42		Колоски	
43		Открытка к Новому году	
44	Квиллинг	Знакомство с техникой	

45-46		Рыбки	
47		Узор	
48-49	Панно	Аквариум	
50-51	Панно	Зимний пейзаж	
52-53		Рыбки	
54-55		Рябина	
56-57		Бабочки	
58-59		Овечка	
59-60		На море	
61	Бумажные трубочки	Знакомство с техникой	
62		Подготовка трубочек	
63-64		Подарок к 8 Марта	
65-66		Чашка	
67		Подготовка трубочек	
68-69		Чайник	
70		Подготовка трубочек	
71-72		Подставка	
73		Подготовка трубочек	
74-75		Ваза	
76		Подготовка трубочек	
77-78		Органайзер	
79		Подготовка трубочек	
80-81		Корзиночка	
82		Подготовка трубочек	
83-84		Украшения	
85	Оригами	Знакомство с техникой	
86-87		Рыбки	
88-89		Собачка	
90-91		Роза	
92-94		Летающий змей	
95-97		Катер	
98-100		Гномы	
101	Панно	Сова	
102		Сова	

Материально-техническое обеспечение

1.Художественные материалы:

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.

2.Инструменты для работ:

Ножницы, иглы, линейка, шаблоны, ластик.

3.Технические средства:

ПК, мультимедийный проектор, магнитофон, фотоаппарат.

4.Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам

5.Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ.–
схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

6.Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена» и др.;
- викторина «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Волшебный круг», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Литература:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
9. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.