

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 13»

Благодарненский городской округ

С. Мирное

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1
От 30.08.23
Согласовано
Заместитель директора по УВР
Т.В. Морина / Морина Т.В./

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
От 30.08.23
«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ № 13»
Савченко Е.П. / Савченко Е.П./
Приказ № 106 от 01.09.23

Адаптированная рабочая программа

по учебному предмету

«Музыка»

для 3 класса

УМК «Школа России»

индивидуальное обучение

2022-2023 учебный год

Составитель:

Яковенко Людмила Александровна

учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для учащихся с задержкой психического развития, обучающихся интегрировано в 3 классе на 2023-2024 учебный год

Составлена на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241) (далее - ФГОС начального общего образования);

Пояснительная записка

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей. Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни темы изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки учащихся с ЗПР.

Описание места предмета в учебном плане

На изучение предмета «Музыка» в учебном плане для надомного обучения отводится 0,5 часа в неделю

Планируемые результаты учебного предмета.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Планируемые результаты освоения обучающимися

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями

Основные закономерности музыкального искусства

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

Обучающийся получит возможность научиться:

- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия в опоре на заданный в учебнике ориентир;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению и форме;*
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;*
- обобщать учебный материал;*
- устанавливать аналогии;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми.

Календарно-тематическое планирование.

№	Дата	Тема	Содержание	Виды и формы контроля	Домашнее задание
<i>Россия – Родина моя (3ч.)</i>					
1		Вводный инструктаж по ТБ. Мелодия - душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	Выявить настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение).	Устный опрос и ответ	Сообщение: П.И. Чайковский.
3		«Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава».		Устный опрос и ответ	Выучить слова песни
4		Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».		Устный опрос и ответ	Сообщение: С.С. Прокофьев.
<i>День, полный событий (2 ч.)</i>					
7		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.		Устный опрос и ответ	Нарисовать иллюстрацию .
8		«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.		Устный опрос и ответ	Выучить слова
<i>О России петь – что стремиться в храм (2 ч.)</i>					
10		Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Древнейшая песнь материнства	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	Устный опрос и ответ	Прослушать музыку С.Рахманинова.
12		Вербное воскресенье. Вербочки Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.		Устный опрос и ответ	Выучить песню Р. Глиэра «Вербочки».
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (2 ч.)</i>					
14		«Настрою гусли на старинный	Выявлять общность жизненных истоков и	Устный опрос и	с. 56 выучить

		лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	особенности народного и профессионального музыкального творчества.	ответ	определение.
15		Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...». Итоговый тест за 1 полугодие.		Устный опрос и ответ	Прослушать оперу М. Глинки «Руслан и Людмила».
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (1 ч.)</i>					
17		Инструктаж по т/б. Звучащие картины.	Принимать участие в традиционных праздниках народов России.	Устный опрос и ответ	Сочинить частушку
<i>В музыкальном театре (2ч.)</i>					
18		Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика».	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	Устный опрос и ответ	Сообщение: М. Глинка.
20		Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица».	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	Устный опрос и ответ	Нарисовать иллюстрацию к опере на выбор.
<i>В концертном зале (2ч.)</i>					
23		Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Устный опрос и ответ	Выучить песню-закличку «Веснянка»
24		Музыкальные инструменты (скрипка).	Различать на слух старинную и современную музыку.	Устный опрос и ответ	Прослушать симфоническую сказку С.Прокофьева «Петя и волк».
<i>В концертном зале (1 ч.)</i>					

27	04.04	Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Устный опрос и ответ	Рисунок на фрагмент сюиты.
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (2 ч.)</i>					
29	18.04	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.	Устный опрос и ответ	Выучить песню: «Всюду музыка живёт».
31	02.05	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).		Устный опрос и ответ	Иллюстрация к мелодии Г.Свиридова.

