

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Ставропольский край Благодарненский городской округ

МОУ "СОШ № 13"

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей начальных
классов



Муругова О.В.

Протокол №1 от «26» 08.
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР



Морина Т.В.

Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "СОШ
№13"



Савченко Е.П.

Приказ № 59 от «02» 09
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

к АООП НОО для обучающихся 3 класса с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

село Мирное 2024

1. Пояснительная записка:

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) в соответствии с ФГОС ОВЗ У/О и учебник: .Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство 3 класс». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2020.

Рабочая программа предназначена для изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе для детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), составлена на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП для детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), программы формирования базовых учебных действий МОУ "СОШ №13".

Цели:

- формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности;
- коррекция недостатков психического развития, мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность;
- социализация - через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое.

2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с лёгкими интеллектуальными нарушениями, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

3. Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится по 1-ому учебному часу в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих **личностных** результатов на уроках по учебному предмету:

- способность проявлять любовь к Родине, гордость за свою страну, уважение к памяти павшим воинам;
- проявлять доброжелательность, сочувствие, сопереживание;
- применять адекватные способы поведения в различных ситуациях;
- адекватно оценивать свои возможности;

- оценивать важность здорового образа жизни;
- проявлять активность на занятиях и различных мероприятиях;
- эффективное взаимодействие в коллективе;
- способность объективно оценивать свои возможности;
- уметь применять трудовые навыки в жизни;
- контролировать и планировать собственную деятельность.

Предметные результаты

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- Называть части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- узнавание некоторых народных и национальных игрушек: Дымково, Городец;
- уметь рисовать несложные симметричные предметы;
- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно, исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- владеть приемами осветления цвета (разбавлением краской водой или добавлением белил);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года

Достаточный уровень:

- Называть части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- узнавать и называть некоторые народные и национальные промыслы, изготавливающие игрушки: Дымково, Городец, и др.
- пользоваться приемом передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- знать о существенном в природе явлении осевой симметрии;
- владеть речевым материалом, изучаемым на уроке;
- уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно, исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком.

5. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Декоративное раскрашивание.

Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.

Рисование на темы..

Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их

общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верхний и нижний рисунок. Узнавание иллюстраций в книгах в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

Рисование с натуры.

Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы.

Беседы об изобразительном искусстве.

Рассказы о творчестве русских художников. Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень», Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К. Юон «Русская зима»). Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В. Поленова «Золотая осень»

№	Название раздела в программе	Количество часов 34
1.	Рисование с натуры.	9 часов
2.	Декоративное рисование.	6 часов
3.	Рисование на тему.	10 часов
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	9 часов

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки	
			по плану	по факту
1	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	1		
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1		
3	Рисование на тему «Парк осенью».	1		
4	Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»).	1		
5	Беседа по картинам об осени (И. Хруцкий «Цветы и плоды»).	1		
6	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета	1		
7	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша)	1		
8	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (огурец, морковь)	1		
9	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1		
10	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1		
11	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		
12	Рисование с натуры игрушечного домика.	1		
13	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1		
14	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима»).	1		
15	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (К. Юон. «Русская зима»).	1		
16	Рисование на тему «Нарядная елка».	1		
17	Знакомство с работами гжельских мастеров.	1		
18	Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).	1		
19	Узор для гжельской тарелки (кит — готовая форма).	1		
20	Рисование с натуры молотка.	1		
21	Рисование с натуры теннисной ракетки	1		
22	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1		
23	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы».	1		

24	Беседа по картинам К. Юона «Полдень».	1		
25	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1		
26	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1		
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1		
28	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели»).	1		
29	Беседа по картинам о весне (Т. Яблонская. «Весна»).	1		
30	Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».	1		
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1		
32	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).	1		
33	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща»).	1		
34	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Пластов. «Сенокос»).	1		

6. УЧЕБНО ПРОГРАММНЫЙ МАТЕРИАЛ

1. Учебник: М.Ю. Рау. М.А. Зыкова. Изобразительное искусство 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва "Просвещение" 2020
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. "Изобразительное искусство" Методические рекомендации 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва "Просвещение" 2016
4. Таблицы по изобразительному искусству
5. Видеофильмы: «Декоративно-прикладное искусство», «Народное творчество».
6. Репродукции картин художников.
7. Фотоальбомы о художниках.
8. Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).

Использование интернет-сайтов:

- Сеть творческих учителей
- Сайт «Все для учителей начальной школы»-<http://www.nsc.1september.ru>
- Сайт Сообщества взаимопомощи учителей - [Pedsovet.su/http://www.proshkolu.ru/](http://www.pedsovet.su/http://www.proshkolu.ru/)
- Сайт взаимопомощи учителей - infourok.ru.
- Сайт -<https://ru.wikipedia>.
- Сайт словарей -www.gramota.ru/slovari/
- Сайты детских презентаций -viki.rdf.ru/,prezentacii.com/detskie/,900igr.net/
- Сайт журнала «Начальная школа»<http://www.n-shkola.ru>

Технические средства:

1. Проектор.
2. Ноутбук

